



# 山茶花丛中的爱情

□喻钊文

师范毕业那年,阿莲被分配到离家一百多公里外的一所村校任教。学校后面是一片山茶树林。在山茶花盛开的季节里,阿莲的初恋也开始萌芽了。他是学校里的另一位代课教师。

开始教书生涯时,阿莲刚满十八岁,搁在现在还是泡在牛奶里的年龄,但在那个年代,却相当普遍。那所学校除阿莲之外,只有几个年过半百的老民办教师,年龄和文化的差异让阿莲和他们缺少共同语言,年轻的阿莲感到相当孤独。

第一学期快放假时,一位老教师退休了,学校临时聘请了一位代课教师。听说他去年高考以两分之差落榜,因为家里太穷,不想年迈的父母受苦受累,便放弃了复读的机会,利用农闲时间在努力复习,准备参加社会自学考试。对这些信息,阿莲也不太感兴趣,只是高兴来了一个同龄人,课余闲聊起来有了共同的话题。

阿莲和他简直一见如故。他是家中的长子,非常善解人意,时常像一个大哥哥一样开导阿莲。临近学期放假时,阿莲简直对他有些依依不舍了。

开年开学后,阿莲早早地来到学校,得知新学期他还会继续代课,阿莲终于长长地松了一口气。春暖花开,万物复苏。在热烈的山茶花盛开的季节,他们终于相爱了。恋爱中的青年男女都是诗人,他们在山茶花丛中追逐,嬉戏。一起背诵“我有一所房子,面朝大海,春暖花开”,一起宣誓“在天愿为比翼鸟,在地愿结连理枝”。

在那远离城市喧嚣的偏远乡村,在那还没被世俗物欲侵蚀的花样年龄,一对青年男女鸾凤和鸣,两情相悦,这种意境很美很纯,这是无数诗人尽情讴歌的,他们也感到无比的幸福。

但是他们的爱情并不被旁人看好,包括学校里的另外几位老教师。主要原

因是他只是个代课的,没有正式职业。

他也知道这一点,所以他积极准备自学考试。为此他经常点着煤油灯,挑灯夜读到深夜。累了,她会不失时机的给他泡上一杯香茶,清香四溢。心爱的人儿就在身边,给他增添了无穷的勇气。第一次考试,他所报的五门学科一次通过。阿莲高兴极了,照这样的进度,他一年就可以拿到大学文凭,就有资格参加市教育局的教师公招考试。凭他的实力,考入正式教师编制,拥有一份铁饭碗也不是什么难事。他们的爱情,也会有花好月圆的完美结局。

可是,灾难很快就发生了。一次雨后,阿莲的父亲从山上摔下来,一双大腿粉碎性骨折。听到这个消息,阿莲惊呆了,不知如何是好。老家的亲戚帮忙四下联系,把父亲送进了市里的医院。父亲的双腿总算保住了,但是从此再也不能下田下地了。同时家里欠了两万多元的债务。

当时阿莲的工资是每月六十二元五角,家里还有两个妹妹在上。两万多元,对一个普通的农村家庭来说无疑是一个天文数字!

这时,老家来给阿莲提亲的人多了,其中有一个货车司机让阿莲的父母非常动心。小伙子高大帅气,谈吐得体,更重要的是小伙子可以一次性拿出三万元彩礼!

阿莲的心里也非常矛盾,坚守自己的爱情吧,她不忍心看到一辈子争强好胜的父母在巨额债务面前的无助,并且这样的话,家中的两个妹妹就会面临辍学的可能。放弃爱情吧,良心不允许她这样做。

就在阿莲举棋不定的时候,他来了。了解情况后,他沉默了,爱一个人就要让她幸福,而眼下自己却不能给心爱的人儿带来半点帮助,于是他选择了放弃。第

二天,他留下了一封书信,便只身一人去了广州。

在母亲和小姨的帮助下,阿莲和那位货车司机见了面,结了婚,他比阿莲大九岁,文化水平虽然不高,但是对阿莲非常好。把她像一个孩子一样宠着。

现在回忆起来,阿莲的脸上都会荡起两块潮红。新婚三天后到娘家回的路上,阿莲穿着高跟鞋把脚崴了,丈夫愣是背着她走了十多公里的山路,一直把她背回了娘家。

阿莲的心也在一点一点地柔软起来。

一年后,他们有了孩子,丈夫请客送礼,费了很大的力气终于把她调回来老家附近的学校,工作环境和条件强多了。几年后,在阿莲成为了学校的业务骨干后,丈夫又不失时机地花费巨资把她调到了城区学校。同时在家乡所在的场镇买了一套房子,让阿莲的父母从山里搬了出来,到镇上养老。

前年,在丈夫的鼓励下,阿莲终于通过培训拿到了驾照,结婚二十周年纪念,丈夫将两把崭新的轿车钥匙交到了阿莲的手里。

在同事和姐妹们羡慕的目光中,阿莲的幸福感满满的。

只是在夜深人静的时候,阿莲常常会想起二十多年前山茶花丛中那段未完的爱情,她说不清是怀念还是遗憾。二十多年的朝夕相处,他和丈夫的血液已经紧紧融在一起,相互成了对方身体的一部分,密不可分。少女时代山茶花丛中的爱情,将只是她今生难以忘怀的一段唯美记忆。恍惚中,她仿佛看到了山茶花丛中那个瘦高的代课教师,一边朗诵着“我有一所房子,面朝大海,春暖花开”,一边向她走来,可是近了,却变成了丈夫的模样,再走近了,她却什么也看不清了……

罗盘顶 挂在云端上的天梯  
朝霞映在山峦之巅  
太阳喷薄而出  
照耀大巴山  
阳光洒向渡口风情小镇

这是一座天然褶皱博物馆  
亿年光阴雕刻,奇石褶皱  
与巴山大峡谷浑然天成  
这些诉说着  
住茅草棚 穿破棉袄  
啃洋芋坨 睡包谷壳  
已成过往

文旅扶贫 绿水青山变景区  
在外务工年轻人返回故土  
办民宿 当讲解员 开观光车  
欢快的巴人舞跳起来  
浓香土家饭菜 迎八方游客

大象洞幽深  
钟乳石 石笋 石柱 石花  
形状各异  
水珠从洞顶滑落 叮咚悦耳  
这滴水声像鼓点  
在声光技术下 空灵洞穴中  
演绎出绵延悠长交响曲  
走在时光隧道中  
有一步穿越亿年光阴之感

走进桃溪谷 沿鱼泉河溯溪而上  
飞瀑 幽潭萦绕其中  
溪水静静流淌 像妙曼美女的婚纱  
山溪石隙间 隐匿着野生娃娃鱼  
慢享时光  
鱼泉洞泉水涌出 浇灌这片土地

行走在藤蔓谷 苔藓爬满岸边石头  
石隙之间 蜗牛沉重爬行  
斑驳的阳光打在蜗牛身上  
给苔藓镀上金色的光影

一片枯叶落在藤蔓上  
露珠在摇晃  
信手拈下 一刹那  
蝶翼扇动向空中飞舞  
飞过茶仙坝 等候同伴

定心石下  
爱情故事一直在延续  
陶家堡樱花园  
醉返乡创业新婚夫妇  
婚纱上飘落脉络斑驳的枯叶  
围绕新娘旋转 犹如优雅的华尔兹  
相机快门定格下最美瞬间

巴山大峡谷  
云与山与水共徜徉  
土家妹子独倚窗前  
泉水煮茶等你  
寻巴山大峡谷之美

## 大巴山峡谷情

□张飞



## 登八达岭长城

□王先奎

1992年金秋十月,我有幸参加了《中国社会报》“全国骨干通讯员培训班”。培训结束后,我携妻参加了报社组织的游览八达岭长城。

汽车碾着晨晖,在京郊平原上一阵疾驶后,便远远望见地平线上出现一脉山岭。待车慢慢驶近,那山脉的苍凉厚重,雄峻挺拔的韵味便渐渐显露,这就是入史入册入诗入画的燕山山脉。

豪华大巴驶入山口,首先映入我眼帘的是绵延盘折的长城。公路两侧高山雄峙,构成峡谷,山崖上有碑石曰:“观杏峡”。从车窗仰望,峡谷两岸,苍岩横卧,山势嵯峨,灰白的山岩上葇草飒飒,一片枯黄,显现出边塞的萧索凄凉。而峡中,那团团簇簇的杏花却开得如火如荼,如诗如画。山沟坡坎,三五成林,断断续续,绵延数里,单有那火红浓密的杏花,真使人恍若江南。来自大巴山脉的我,心思自然不在杏花上,我睁大眼睛,急急寻觅着长城的踪影。果然在两旁的山岭山崖上,开始出现时断时续的长城,从峡谷这边山顶,横过那边的山顶,谷中一段多半垮塌,或被公路截断,低矮颓败。面目已非。尽管如此,我依然激动不已,用历史的眼光看它,浮现在眼前的依然是昨天的雄姿。

车过“观杏峡”,便到了八达岭长城。这里的长城完好如初,横亘如蟒,矫若巨龙。站在长城脚下,仰望那嵯峨雄峻的身影,翘首那高高的城墙和烽火台,抚摸那坚实厚重的长城砖,我感到一种情感的撞击,心灵的震撼。登上长城,极目远眺,

北方的天空是那么的明净和辽阔。长城之外,群山奔涌,起伏跌宕,莽莽苍苍,果有“苍山如海”的感觉。山中生长着一些松树,低矮粗壮,干挺枝虬,顽强地抵御北风的呼啸,无怨无悔无声护卫着长城的威严,如当年镇守边关威武将士。而长城,就在这群山松林间雄壮而倔强地延伸着,从这座山到那道峰,从这道岭到那道梁,用砖石和血肉,也用精神和意志,在北方的天空下,筑起一道坚实的屏障。一种凝重心情过后,那尽收眼底的长城内外的满山红叶令人心旷神怡,如火如荼,如诗如画。把长城点缀得绚丽多彩,展现出古老中华民族精神生生不息的生动意境。

站在长城脚下,只听见笙歌阵阵,锣鼓喧天,抬头一看,只见巨型广告上劲书“长城艺术节”。

我们开始登长城。刚步上长城,就见到一侧布列着一排身穿铠甲手握齐戟的金属人。那些金属人睁眉突目、威风凛凛,我和报社时任高级记者兼编辑的吴贵民老师站在金属人身边合影留念,竟比我和贵民老师高出两个头。不过它们毕竟是没有生命的假人,游客与它们之间不可能有感情上的交流。

长城上还有另一种守卒。我们继续往上攀登,只见每一处烽火台的门洞旁,都站立着两名戍卒。他们全身披挂仿古铠甲,头戴仿古战盔,手持仿古兵器长戟,中规中矩地站在那里,守着一方安宁。出了长城就是塞外,凛凛漠

风吹得城上的旌旗啪啪作响,万里晴空下,阳光仿佛火焰般灼人。这一切,都使戍卒们脸上留下焦褐色。

这些戍卒们都是些什么人?来自何方?妻和我议论着。根据我当兵从戎的经验猜测,从骨架、脸型、气质来看,很可能是从大西北招募来的。

我凑上去站在两个戍卒中间,让妻子为我拍了一张与戍卒的合影。合影结束,我与这两位戍卒交谈。原来,他俩都是刚入伍不久的解放军战士。他们告诉我,为了举办长城艺术节之需,部队派他们参加服务,任务是装扮成古代守城戍卒“装点此关山”,使游人恍如身临远古时代的长城,这样游兴会更浓。

告别了长城戍卒,随着人流,我们向长城的高处攀去。穿过一座烽火台门洞,长城便随山势陡峻起来,而脚下的方砖平铺着,没有石阶可登,使攀援更难。但前面高耸的山峰,以及峰顶上高耸的烽火台,对我们都有一种无形的吸引力,召唤力,谁也不愿失去这千载难逢的好时机,留下千古遗憾。待汗涔涔,气吁吁登上八达岭的最高峰,站在烽火台上往前看,长城依然在绵延的群山中无休无止地延伸着。关山万里,城垣漫漫。尽管如此,我们还是掩饰不住内心的那种满足感、骄傲感、自豪感:我登上长城啦!

告别长城,驱车返京,我不由感慨万千:任何物质的长城终会随着岁月的流逝而坍塌和消亡,只有精神和意志的长城才会长存。