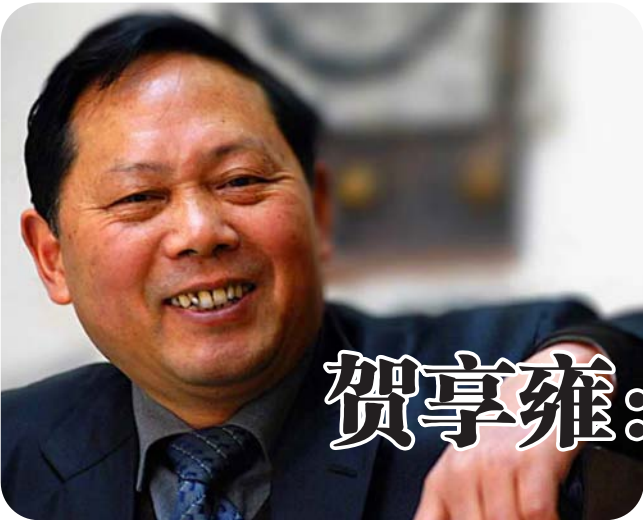


严格版权保护 推进创新发展



贺享雍：愿做“农民的发言人”

儿时苦难 不幸有幸

上世纪50年代初期，贺享雍出生在一个贫穷的家庭，父辈世代为农。上小学的时候，遇上了三年自然灾害，能吃饱肚子成了一件奢侈的事情，父母尽管节衣缩食也无法满足孩子渴求吃一顿饱饭的愿望。对于饥饿，贺享雍有着刻骨铭心的记忆。有一次，饿得奄奄一息的他被父母认为已经断气了，准备埋葬他时，偶然被邻居发现还有一口气残存，于是又被父母赶紧抱回家抢救，喝下一碗白开水后，他缓缓睁开眼睛，说的第一句话却是“妈妈我好饿”。

小学毕业后，贺享雍失学了，成绩优秀的他离开了心爱的校园，无奈只能回家务农，每天早出晚归、田耕地作，只是为了挣得那能让自己勉强活下去的工分。所以，少儿时期的贺享雍领悟了贫穷和饥饿的含义，也过早体验了人生的疾苦。

少年时期正是求知欲和想象力极为丰富的时期，一直对读书有着极大兴趣的贺享雍因为家里穷，买不起书，也借不到书，但他会想方设法寻找可读的东西，就连用来包挂面的报纸也成了他看得津津有味“书本”，而且从他知道挂面坊的挂面上有报纸和文学作品可读时，他三天两头就往那里跑，还帮老板干活儿

套点近乎。在不知不觉中，贺享雍的文学水平也在这东拼西凑的学习中逐渐积累。1968年，他参加了当时公社成立的“思想宣传队”，开始学写快板词、小戏剧、唱词、三句半，这也算是他创作的起步。

“儿时的苦难反而激发了我努力去摆脱它的想象力，所以，它是不幸也是有幸。”贺享雍说道。

艰辛付出 笔耕不止

在70年代末的时候，贺享雍的作品就开始在当时的《渠江文艺》《通川日报》等报刊上发表，他也凭着自己扎实的文字功底考进了乡政府工作。为了提高文学水平，增强知识面，他还报考了电大中文专业，在业余时间努力学习，弥补自己的不足。在80年代中期，贺享雍开始试着向省内和国内的一些知名杂志社投稿，虽然平时工作忙碌，但写作已经成为了他工作之余必不可少的习惯。而他的工作岗位也在慢慢发生变化，从乡党委副书记到县里组织部干事，再到县教育局副书记、副局长。从一个穷困家庭出来一步步过来，这么多年有他太多的艰辛付出，贺享雍最信奉“知识改变命运”这句话，因为他觉得自己就是实践者和受益者。

尽管走上了领导岗位，但他身上那股来自农村的淳朴一直没有改变，他对农村，对农民那最质朴的爱也从未改变。所以，多年来，他从一个作家的视角，更从一个农民儿子的角度，直面农村翻天覆地的变化，直面农民的酸甜苦辣，先后创作了《末等官》《苍凉后土》《怪圈》《遭遇尴尬》《土地神》等中长篇小说。而真正让他在全省甚至国内名声大噪的就是《苍凉后土》这部作品。因为他真实客观的描述关于三农问题，这也是当时社会热议的问题。这个作品问世时，国内著名的两大电影制片厂争相购买作品版权，后来还被拍摄成了电影，上映时引起了极大关注。

“我不是为农民写作，而是作为农民写作。”贺享雍说道。



老骥伏枥 心系农村

从2008年开始，贺享雍一直在构思写一部反映中华人民共和国成立特别是改革开放以来，中国农村社会所经历的转型之痛和巨大变迁的系列长篇小说。内容涉及农村土地、村庄政治、民主法制、教育卫生、新型乡村关系、婚姻家庭、生育养老、打工创业等诸多领域，涵盖领域之广，政策层面之强，工作量之巨大，贺享雍最终还是下定了决心，他把这个作品作为了自己的十年目标。

在这十年创作中，贺享雍始终坚持与农民站在一起，再次回归农村，用自己的体验和直觉进行书写。在这期间，他还创作了长篇报告文学《大国扶贫》，作品真实地展现了在中国农村大地上正在实施的一项伟大社会工程——脱贫攻坚战。今年中央电视台还拍成了文献记录片，不久将会在全国上映。

今年8月上旬，贺享雍耗时十年的《乡村志》终于问世了，全书共300余万字，是新时期以来全方位、多角度描写中国农村和农民生活的系统力作。在这部史诗性的力作中，作者表现出的生活阅历与创作功力都达到了很高境界，忠实记录了农民在这些历史变迁中心理与情感上的巨大波澜。作品一问世，受到社会广泛关注。

如今退休在家的贺享雍已经67岁，他下一个十年目标还是继续关注乡村振兴，对准农村，描写农民。用他自己的话说，他不是农民的代言人，而是农民的发言人。

“虽然我年纪老矣，但我创作灵感却源源不绝，所以我没有停下来的理由。”贺享雍说道。

(达州新报全媒体记者 谭勇)



书籍在书店上架

达州广播电视台

新闻综合频道

(广电3 电信131)

08:30 我的继父是偶像 (35-38)

13:30 一树桃花开(18-21)

17:10 少儿节目

17:40 引进节目

18:00 达州全搜索(首播)

19:35 达州新闻(首播)

20:00 引进节目

20:15 铁血将军(1-2)

23:40 我的岳父会武术 (39-40)

公共频道

(广电5 电信132)

07:55 孤战(35-39)

13:10 中国式关系(36)

想要有个家(1-5)

18:20 少儿节目(首播)

18:50 急诊科医生(32-33)

20:30 聚焦达州(首播)

20:43 天气预报(首播)

20:50 财经联播(首播)

21:30 达州新闻(重播)

22:00 通川新闻(首播)

23:05 林海雪原(8-9)

通川频道

(广电4 电信134)

08:20 小草青青(22-25)

12:25 熊爸熊孩子(11-18)

19:20 引进节目

19:40 今日通川(首播)

20:00 通川播报(首播)

20:20 女人的天空(3-4)

22:00 通川播报

22:20 今日通川

22:35 毕业歌(21-23)

星期1 8月26日 (七月廿六)

中央电视台

中央电视台-1

08:35 特赦1959(23,24)

13:13 绽放吧，百合(37-40)

19:38 焦点访谈

20:06 特赦1959(30,31)

中央电视台-2

19:28 消费主张

22:38 老广的味道(第三季)

中央电视台-3

19:30 开门大吉

21:00 非常6+1

中央电视台-5

15:00 2019年世界羽毛球锦标赛第1轮

中央电视台-6

10:49 故事片：庐山恋2010

16:15 故事片：

烈火男儿——荣誉

18:25 故事片：父子老爷车

20:15 故事片：曾克林出关

中央电视台-8

12:09 燃烧的青春(28-31)

16:05 星推荐

16:31 满秋(19-21)

19:30 战地迷情(12-14)

22:28 闯关东(11,12)

地方卫视台

北京卫视台

17:25 养生堂

19:30 老酒馆(1,2)

21:20 暖暖的新家

江苏卫视台

09:00 情感剧场

19:32 山月不知心底事

21:20 一站到底

天津卫视台

07:35 娘道(57-67)

19:30 在桃花盛开的地方(1,2)

21:20 非你莫属

广东卫视台

07:33 西游记

14:10 猎豺狼

19:35 老酒馆(1-3)

21:10 财经郎眼

湖南卫视台

08:40 隐形的翅膀(19-23)

22:00 奋斗吧，少年!

(31-32)

上海卫视台

19:30 陆战之王(1,2)

21:35 这就是中国

云南卫视台

08:48 战火连天(38-42)

13:22 水浒传(76-80)

19:34 红旗漫卷西风(1-2)

贵州卫视台

08:10 决战江桥(20-24)

13:15 我的铁血金戈梦

(37-41)

19:35 我们的四十年(3,4)

四川卫视台

10:10 雪豹

19:35 莫斯科行动