

点赞! 环卫工人拾金不昧风格高

达州籍作家蒋兴强散文集《远去的野渡》出版

本报讯 读屏时代,纸质读物势微,临近作品进厂,出版社主动要求再加印几千册的现象已不多见。但这样的喜事,日前就真的从天而降在达州籍实力作家蒋兴强头上,四川文艺出版社为满足市场所需,将蒋兴强散文精选集《远去的野渡》加印两千册,以充实渠道销售及实体店铺货。

蒋兴强是达州市首位获得全国散文类最高专项奖作家,《远去的野渡》取名于蒋兴强获得冰心散文奖单篇奖作品名。此次喜讯来临,于年近花甲的蒋兴强并非偶然,从20世纪70年代末开始,他已先后在《中国作家》《滇池》《青年作家》《延安文学》《四川文学》等发表中篇小说、散文等400余万字,作品多次被选入权威选刊和获各类大奖,散文《木匠身影》还被选入《中学生阅读》(初中版)。



据出版社编辑罗月婷介绍,《远去的野渡》精选了作者刊载于《散文选刊》《人民日报》《解放日报》《文汇报》等刊物上散文70篇,书中描写了童趣、亲情、随笔、游记、读书札记五方面内容。写童趣,立足渠江,着眼大巴山,写出了童年生活的纯真快乐;亲情部分突出了爷爷、父亲、母亲和岳家、舅家等人物个性、职业特点,写出了小家庭生存状态、大社会纷繁世象;随笔总是“不随”,能读到一个优秀作家的特质和作家的良好家风,看似是生活琐碎,实则每有独见,常常给人以触动和某种启发;作者尤擅长发现和写作一些走向非遗的题材,兼以紧贴现实的爱情婚姻、家庭事业和极具巴蜀风俗等富有研究价值的元素,让岁月、人生、命运与人心贯通交织。纵观全集,即或有一二篇游记,也是独辟蹊径,力避了景观表面的窠臼,笔眷人情、墨洒风俗,又用语严谨。当浅处,简洁灵性,取一字不可;该厚时,淋漓尽致,亦显大家之磅礴,有很高的阅读和收藏价值。

近日,《远去的野渡》已在四川文艺出版社微店、天猫等销售,疫情后新华文轩实体店有销。
(本报记者)



在很多人看来,环卫工人是我们生活中平凡普通的岗位,但57岁环卫工人雷正伟拾金不昧的行为,却让我们在这个平凡劳动者身上,看到了不平凡的光辉。

雷正伟是达州京环公司员工,他身体虽然残疾,但从向命运低头,每天都驾驶三轮车在达州高新区责任区域里完成清扫保洁工作。

3月14日下午4时左右,雷正伟在自己的责任区域里作业时,突然发现地上有一个黑色的钱包,捡起来打开一看,里面有一沓厚厚的百元大钞,还有身份证、驾驶证、银行卡等。

经过清点,这笔从天而降的意外之财相当

于他一个多月工资,这对雷正伟来说是一笔“巨款”。尽管家庭贫困,雷正伟丝毫没有动心,而是用自己的行动,诠释了什么是拾金不昧。

想着失主肯定非常着急,雷正伟在第一时间把情况上报给公司。同时,在原地焦急地等待失主,可一直没有失主前来认领。为能尽快、多渠道找到失主,雷正伟把钱包上交到了公司。

当他人对其拾金不昧的善举表达敬佩之情时,雷正伟说:“失主把钱包和证件丢了,心里一定很着急,虽然我家里经济条件不好,但我知道什么样的钱该要,什么样的钱不该要,只有这样做心里才会踏实。”
(达观)

油菜咋不开花不结果 专业人士说原因

近日,家住达川区河市镇的郑先生来电反映称,阳春三月,正值油菜花盛开的季节,看到满眼金黄的花海,农民朋友们可谓是笑逐颜开。而此时,高新区斌郎乡金银村2组的几位村民却备感焦急。因为他们栽种的几亩油菜却开不出花也结不了果。

记者来到高新区斌郎乡金银村2组,顺着田坎远远望去,满眼金黄。村民黎先生的油菜田也在此处,但他田里的油菜却只星星点点开了几朵花。

“2月底我去除草,发现油菜没得花,也没结果。但旁边田别家的油菜又有花又有果,心里不



是滋味。”黎先生告诉记者,今年他购买的这种油菜种名叫宝油87。听人介绍说这种油菜高产高油,这让他非常心动。开春之后,他将油菜播种下地,之后,便像往常一样精心管理,合理施肥。可就在半个多月前,他发现自家油菜花稀果少的问题。

记者在黎先生家的油菜田里观察发现,他家的油菜花蕊确实有些不同,本该结油菜籽的地方,却什么都没有。若照这种情况发展下去,他家种植的1.2亩油菜今年将颗粒无收。

发现这样的情况后,黎先生立即反映给种子销售商。销售商现场查看了这些油菜的生长情况后,猜测是麻雀吃了的,并给予了麻雀药。

那么,黎先生家的油菜为何会出现这种情况呢?随后,记者与达州市农技站取得联系,农艺师温先生表示,主要是气候方面的原因,油菜开花的正常温度是12到20摄氏度,当温度低于5摄氏度的时候,油菜就不能正常开花。2月4日立春之后,温度快速回升到13度左右,但是2月中下旬就出现过寒潮,局部地区甚至有雨雪天气,温度降到0度,这就导致了不能正常开花结果。另一个就是鸟害,随着自然生态环境变好之后,鸟类逐渐增多。现在部分优质油菜口感比较好,花粉的糖分含量比较高,有些鸟类特别喜食这种油菜。同时这个季节鸟的食物缺少,这就导致有的地方出现只有残留的花柄,没有结果实的情况。
(冉鹏 玉龙)