



## 七旬老人的书画根艺人生

“生活成就艺术,艺术来源于生活。”这是戴金元常挂在嘴边的口头禅。戴金元从小聪明伶俐,酷爱绘画艺术与根雕,他一生孜孜不倦地追求创新,成绩斐然。戴金元现任达州市老年书画协会理事、达州市根雕奇石艺术协会会长。近日,记者专程前往戴金元家,探访他一生挚爱的书画与根雕情缘。

老人40多平方米的画室宽敞明亮,一张长方形的大桌上摆有不少的笔、墨、纸、砚与调色盘,还有不少名家的书籍与画册。“最近我们刚从南江写生回来。”豁达开朗的戴金元说,他正在创作一幅名为“国色巴山香,幸福中国人”的作品。他喜爱画牡丹,牡丹高贵典雅,雍容华贵,国人视牡丹为幸福与富贵的象征。戴金元还拿出不少绘画作品让记者欣赏,件件作品妙手丹青栩栩如生,让记者大开眼界。正如厦门市美协一位艺术家说:“戴金元的画使人感到墨色有趣,格调清新,形态感人,画路甚宽……”

76岁的戴金元是宣汉县大成镇人,上小学时,便喜爱用铅笔在小本上画太阳、月亮、星星、小人、小狗、小猫与小鸟等,深得教美术的冉老

师喜爱与器重。课余时间,冉老师还常给戴金元“开小灶”,讲解绘画的要领与知识。10岁时,戴金元对乐器又产生了浓厚的兴趣,还自制了一把二胡与同学们同乐。15岁时,宣汉农中未毕业的戴金元前往襄渝线修铁路,由于绘画与乐器不错,便成了民工队的宣传干事,负责制作宣传栏与宣传牌,并在上面画火箭、飞机与加油鼓劲等口号。一年多后回家,又受宣汉川剧团邀请画布景与戏剧广告,如“十三贯”“武松打虎”等。1964年,戴金元上山下乡当知青,16年的知青岁月中,常为办喜事的村民家帮忙,在嫁妆的箱柜上画牡丹与花鸟等。1974年,为提高绘画水平,戴金元前往四川美术学院深造,受到魏传义等教授的精心指导,绘画水平大有长进,并在书画大赛中多次获奖。2015年“首届中国洛阳牡丹画艺术创作展”中,戴金元的绘画作品《和谐幸福》获得最佳创作奖,并刊登在获奖书集中。2017年首届“浙商杯”全球华人书画大赛中,戴金元的一幅绘画作品被评为金奖。不少绘画作品被图书馆与博物馆收藏。去年,戴金元的一件《牡丹花鸟》作品在达川区拍卖成交3800元。2008年

汶川大地震,戴金元在中心广场现场作画,获得3000元画款,加上他本人义捐1000元全部捐给灾区。在今年新冠肺炎病毒抗疫中他又捐款500元。

戴金元不但从小热爱绘画,1974年在四川美术学院进修中,一次下课,偶见雕塑系的同学在制作根雕,从那时起,戴金元又迷上了根雕艺术,常利用业余时间四处搜寻奇形怪状的树根制作根雕作品,在参赛中获奖数十次。2008年“迎奥运及2009中国达州元九登高节根雕奇石书画展”中,戴金元的一件根雕作品获得金奖。根雕作品《霸王》在2012年“中国第十四届根艺奇石博览会”上被评为精品。根雕作品《一本万利》在“四川省第三届根雕奇石展”上获银奖。根雕作品《恐龙》荣获“四川第四届根雕奇石大展”铜奖……

“艺无止尽,人到老年总想把年轻时的爱好与追求尽善尽美。”戴金元说,绘画与根艺修心养性,陶冶情操,益智健身,是他一辈子的追求与爱好,丢下忘不了。

(本报特约记者 赵明阳)

人生的任何阶段,都有当下要面对的困难和迷惑。

家庭、职场,社会总是不断的给予我们考验,一些委屈和心酸时不时就钻进我们心中最柔软的角落,让我们猝不及防。有多少次,我们渴望有这么一个人,不惧时间和距离,在我们需要时,就能立即出现,成为我们的依靠,给予我们力量,让我们安心。

今天想和你分享四个人的故事,看完你就知道:有人能陪你一同面对生活的风浪,是一种多么难得的幸福。

### 故事一:深夜的一条朋友圈,换来与异地老友的一场彻夜长谈

在北京工作的陈:23岁大学毕业,我就来了北京,爸妈把这事儿当成一种荣耀,每次跟亲戚朋友聊起来,都不自觉的挺挺腰板,在他们看来,去了北京就肯定能有出息。

今年是我来北京的第6年,我29岁了,没拔尖,只是,普普通通。

普普通通的工资,普普通通的职位。压力越来越大,有来自工作的,也有来自家里的。有时候躺在床上,我觉得屋顶好矮,压得我喘不过气。

“要不回老家吧”,那天下午我发了条微博。晚上,本来还在上海出差的朋友,敲开了我家的门,我记得当时是凌晨3点12分。我俩聊了很多,期间,他对着几年前的聊天记录,指着我骂道:“窝囊废,你就这样圆你当初跟我吹的牛?”我瞬间泪流满面,所有的不爽和难过却仿佛找到了宣泄口。第二天,我醒的时候,朋友已经走了。微信上有一条未读消息,是朋友发来的,很短:“有事别憋着,有我呢。”

## 生活那么难 没我,你怎么闯

### 中国人寿“重疾一日赔”案例选

#### 故事二:杳无人烟的川藏线,几声鸣笛换来一片萍水相逢的灯光

独闯川藏线的徐:16年,我也不知道怎的,心血来潮就想往川藏线上跑。

早就想到了这一路不好走,但从措勤往扎日南木措走时,还是出乎了我的意料,居然连路都没了,我沿着前车的轨迹一点一点开。因为刚下过雨,土啊,草啊和积水混在一起,特别滑。当我踩油门发现吃不上劲的那一刻,我知道:完蛋了。

后轮陷进去了,天也快黑了,救援队最快也得五六个小时才能赶到,弃车?在那里过夜都十分危险,更别提一个人在黑夜里徒步。没有别的办法,只能碰碰运气,我不停的鸣笛,起码比我叫喊要有效的多。期间,我仿佛听到有过路的车鸣笛回应,但当我停下时空空荡荡。

在我快要绝望的时候,地平线上出现了几道灯光,我激动的拍了好几下方向盘,疯狂的按着喇叭回应,是羊场的工人,他们来到我身边,操着不太熟练的汉语一边比划一边说,然后将我的车子拉了出来,还叫我去羊场过夜,我在后边跟着他们,他们有的回头看,那一刻,光照着他们的脸,熠熠生辉。

#### 故事三:一张被遗忘的保单,重燃了战胜病魔的希望

老马妻子:大哥家三万,二姐家两万,表嫂家三万……亲戚们都借了个遍,第一阶段治疗的钱才刚刚够,这是后来人寿理赔员探望完,我才告诉老马的。

就他那个倔脾气,要是知道,肯定死活都不活了。我理解他,要是这病搁我身上我也一样。我们穷怕了,一辈子的积蓄不愿意都花在看病上,更不愿意给儿子女儿添负担。

老马住院头几天,我一直在医院,老马稳定后,我回了趟家,找出了记账本,想将借来的亲戚们的钱仔细入账,也合计一下每天的花销。刚打开账本,一张人寿保单就落了下来,我看了看是老马的。我也不懂,就拿给了儿子,儿子看着看着,我发现他的眼睛越来越亮,抱着我说:“妈,咱不用愁了。”

我跟老马说的时候,老马擦了一下眼,说自己是未雨绸缪。

#### 故事四:一日理赔,让钢铁的契约成为你依靠的臂膀

女高管孟:雷厉风行,同事都这样评价我,有时候也开玩笑叫我“女强人”,我并不排斥这称呼,职场里本来就没有男女,能力和效率才是定义你的唯一标准。

我以为自己真的是刀枪不入,直到2019年被查出患有乳腺癌的时候,我才知道我有多天真。不夸张,我的第一反应就是“我也是个女人”,随后便是一片空白。

生活中抗了不少人和事,这次我干了票儿大的——抗癌,持续的治疗让我只能停薪留职,没有了经济来源,老公一个人的收入远不能支撑房贷、女儿的学费和我的治疗费。

家庭开支都是老公在负责,我知道

老公比我更清楚现在的困境。虽然他不想让我担心,掩饰得很好,但我也能从三餐中大概了解家里的经济情况。我们的积蓄能挺多久呢?

“把我的车卖了把吧”。我把车钥匙交给老公,老公接过钥匙,起身走了出去,几个小时后,我收到一条到账52.1万元的提醒。在我计算如何挺过下一阶段的时候,老公走了进来,默默地坐在我身边,递给了我七张人寿保单还有我的车钥匙,说道:“偶尔也依靠一下我吧”。我看着保单,不可思议地打开手机,果然刚才到账的是理赔款,我的坚强瞬间瓦解,靠在老公的肩头,眼泪把他的衬衫都打湿了。

一路成长总要面对许多挑战,也许一关比一关难。但永远不要失去奋力一搏的勇气,因为无论你在哪,遭遇什么,只要你需要,总会有人奔到你身旁,千里万里,追星赶月。

就像中国人寿“重疾一日赔”,它是中国人寿为申请重大疾病赔付且符合条件的客户,提供一个工作日内完成理赔处理的全新,快速理赔服务。

截至2020年5月底,中国人寿“重疾一日赔”案件数量累计超过15万件,累计赔付金额超过55亿元。

一个有远见的人,总是在巅峰时为跌落做准备,为低谷的自己寻一个伙伴,扛不住时拉自己一把。你呢?你的伙伴选好了吗?

(肖淇)