

清明祭父母

□陈金丽

我心里住着两个人，他们把智慧和汗水奉献于自己的故乡和子女，他们渺小而伟大，他们质朴而善良，他们就是我去世的父母！父母用一生书写了一本书，掀开最后一页已是天堂。

父母走后，我的心空了，夜晚做梦，老是梦见父母，他们在梦里一脸慈祥地笑，是我熟悉的模样。醒来，我戚戚然：我是没有父母的人了！

父母不在了，我对他们的思念永在，可我远离故土，清明节不能如愿回去祭奠父母。我为此苦恼，一友人得知我的心思，让我在网上祭奠父母并给我推荐了一公众号：天堂网·网上纪念馆。

我在天堂网注册，建立了双人馆。清明节来到，我在双人馆里给去世的父母献花、上香、点烛……我还写下留言：天堂的父母，你们还好吗？你们逝世后，我无时无刻不在想念你们，但我隐去哀痛，因为你们生前告诫我，要蓬蓬勃勃地活在这世上，才不枉来时走一遭。为这“蓬蓬勃勃”，我一直在努力，爸妈，我没有辜负你们的期望，你们在天堂不要挂念我，心无牵挂地享用我的祭品吧。

写下这段话，我的泪水潮湿了双目，有关父母的往事浮现在眼前：我的父亲是军人出身，为了建设新中国，他回到了家乡，在我们不大的村庄上，父亲管理着村民的琐碎事务。为村民能吃饱穿暖，父亲常常拿了我们的家用去补贴他人，家里的东西都被父亲掏空了，我们穷得一贫如洗。

在这样的环境下，母亲想方设法让我们吃饱穿暖，她夜里纺花织布，白天天不亮就去地里忙活，每天忙得团团转。在母亲的一双巧手和拼死拼活地努力下，我们姊妹几个才没有挨饿并健康成长。

可以说，在某些事上，我的父母是“水火不容”的，但很多事上，他们也能达成共识，那就是让子女成才，让村民过上好生活。为这样的理念，父母奋斗了一辈子，当我们的生活好起来，村里没有了贫困户时，我的父母却先后离开了人世。

父母走了，我好长时间没着没落，我想念他们，却找不到宣泄的出口，而清明节的网上祭奠，就给了我一个祭奠出口，让我压抑在内心的情感得到宣泄。我在天堂网的双人馆里，隆重地祭奠我的父母，每一次选择鲜花、祭品，我都会认真选择，我把对父母的思念融入这些鲜花和祭品中，祭奠让我的思念得到缓解，我的心会变得轻松一点。

说心里话，网上祭奠确实不错，它解决了游子离家远的难题，而且不会造成污染和人员的聚集，我是打内心里喜欢这种祭奠形式的。

网上祭奠，让我随时随地都能祭奠父母，操纵的简便让祭奠不再成为沉重的话题，而今年的清明节又来临了，我早早地打开天堂网，在双人馆里对父母进行祭奠。祭过一系列供品后，我给父母留言：爸妈，又一年匆匆而过，你们在天堂还好吗？我仍想念你们，深深地想念，但我把想念化为动力，我在自己的工作岗位上辛勤耕耘，我获得了多项成就，取得了不少荣誉，这都是你们的教化，是你们的为人处世给我前行的力量，谢谢你们对我的培育。爸妈，来世让我做你们的母亲，好好疼疼你们，好吗？您的小女儿敬上。

写下这段话，我想哭，但我没有流泪，我知道我的父母在天堂看着我，我要蓬蓬勃勃地活着，才对得起父母的教诲，才对得起这一生聚来的缘分，而我们下辈子还要相见……

清明随笔

□张玉琴

又是一年清明节，又是路上行人欲断魂。清明时节桃李笑，野田荒冢话凄凉。万物生长在此时，皆清洁而明净，故谓之清明。

清明就像春姑娘的脚步，在桃红柳绿里悄然而至。

每年的清明节不论是狂风暴雨还是春光明媚，不论我在何方，也不论多忙，我都要挤出时间马不停蹄地赶到父母的坟前，整理凌乱的枯草，献上一杯热茶，摆上他们爱吃的零食，上三柱香，磕三个头，然后木然地望着两堆让人断肠的黄土，真是悲情悠悠，哀思绵绵。

我早早地准备了祭品和纸钱，一路向南。此刻，心情是沉重复杂的，像初春萧条的景象，思绪万千，百感交集。

春节由于疫情宅在楼上，也未能回娘家给过世的父母献一口祭品，给坟头挂几张纸钱，了却儿女的感恩之心，不思量，自难忘，一番滋味在心头。

悠悠青山长，浓浓故乡情。汽车行驶在蜿蜒崎岖的公路上，眼前一闪而过的高店古镇，水花田地的安乐，省内最大的水库——石头河水库五百米大坝，这些让我熟悉而又陌生，昔日尘土飞扬的土路已消失，

孤独的小树已经长大。放眼望去，南山峻岭，绿色荡漾，杏花落泪。离故乡的脚步越来越近了。

车窗外疾逝的美景打开了我尘封已久的记忆，这里的路曾留下我的脚印，这里的学校曾留下我的欢歌笑语，像一本合上的相册，打开又是栩栩如生的画面。这里的山雄伟，高大，印满了我小小的足迹，这里的树，虬枝盘旋，郁郁葱葱，有我儿时的诸多故事。

微微闭上双眸，小时候一段段难忘的记忆，浮现在眼前，在北山上割过柴，在南沟坡上摘过杏，在水库上游的小河里捉过鱼。在这条漫长的路上陪父亲背柴扛木走过无数次，一幕幕就像放黑白电影，历历在目。不曾忘记，故乡留住我的童年，酸甜苦辣都留在心底，贫穷与无奈让我在自强自立中成长，故乡让我魂牵梦绕。

望着凄凉的村庄，一丝悲凉情愫油然而生。记忆中的故乡是那么美好，那么难忘。牛儿遍山谷，羊儿满坡跑。这一切已荡然无存。

故乡的山山水水，沟沟洼洼，对我来说是那么亲切，时光匆匆，离别如梦。我怀念亲人的离去，憎恨时光无法挽留，叹息人生不能重来，眺望故乡，潸然泪下。



清明时节

□孙志昌

清明时节，撞开了人们对过去的回忆，回忆那久违的亲情，那刻骨铭心的爱，那久远的记忆碎片。

每到清明这一天，父亲总会带着烧纸去上坟，不管天气如何变化，也阻止不了父亲前行的脚步。父亲总说这是一个很重要的日子，他必须做好。这个时间，只见坟地里处处都留有烧纸的痕迹。缕缕青烟昭示着故去人的存在。我知道，这是人们对故去人的怀念，人们用这种简单的方式寄托对亲人的哀思，也给人们一个期盼的希望。清明恰好就为人们提供了这样的一个机会。

有一年的清明节前，父亲因事外出，走的时候，一再叮嘱我别忘了去给爷爷奶奶上坟，告诉我买多少纸，还告诉我怎么做。我应着，默默地记在心里。到了那天早上，父亲来电话，再一次地提醒我。我上坟回来，还没来得及向他汇报，父亲又来电话确认一下，听到我满意的答复，这才放心。

每年的这一天，或许故去的人会等着活着的人，来一次亲情相会，接受亲人的那份礼物。上坟的时候，将纸点着，用一根棍子挑一挑，让其透进空气，烧得更充分一些，好像只有这样，故去的人才会全部收到。真的不知道这是真是假，还是一种自我安慰。

我站在那里，紧紧盯着面前不高的坟堆，仿佛爷

爷奶奶就坐在我的面前，静静地看着儿女们。我倾听着我的思念，耳边的风轻轻地吹着，将我的心里话吹到爷爷奶奶的耳边。最后，我鞠三个躬，再退后一步，转身离开，内心却难以离去。

清明时节，哀思遍地，仿佛空气中都弥漫着蕴藏着亲情的那份不舍，整个大地都充满着那份爱恋，人们的那份情感仿佛找到了释放的渠道，让自己的内心得以缓解。这样的时刻，爱是主题，情是主线，将相亲相爱的人们交织在一起，感悟人间之情的伟大。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，这是唐朝杜牧的《清明》诗里的两句。意思是，这天是清明节，空中一直飘着纷纷的细雨。走在野外的小路上，身边的行人们都带着悲伤的面容，仿佛那悲伤能把人的灵魂都斩断一样。好似是老天也被世间的情所感动，感动的苍天都落泪了，细雨纷纷，和人们的情感融合在一起，真是好一幅温馨的图画，美妙的情感，让人们尽情地享受，去感叹亲情的美好。

清明时节，是哀思的时节，是追忆的时节，是弥补遗憾的时节。这样的时节，给人们提供了一个反省自己、冰释前嫌的机会，亲人之间那融融的场面，定会让九泉之下的人感动、欣慰。