



# 树树皆秋色

游黄河

野鸡坪就是我的家乡。听老一辈人讲,最初只有一两户人家,四周都是荒山,那时候能随手抓到野鸡,拿棒子能打到狐狸。至于说那些小鸟,就更多了。野鸡坪在高山顶上,四周都是更高的山。山上多石,其中最突出的就是仙人石了。一高一矮的两根石头柱子,立在山的东边,好像一对恋人比翼双飞。野鸡坪最美的季节就是秋天。满山的红叶,好像夕阳的晚霞落在山林里。春和夏,整个坪都是绿,层次不是很分明,只有秋天,野鸡坪就好像深深浅浅的水墨山水画,远远近近,高高低低都不一样。你要是钻进林子里,踩着满地的落叶,“咯吱咯吱”的声音,那是一种开心的声音,好像你站在秋天的骨子里,正闻着秋天温馨的体温呢。

野鸡坪的山林里,有着太多的野生果。黄褐色的羊桃,挂在低矮的树枝上,微风吹来,左右摇摆,毛茸茸的小刺,在阳光下,金灿灿,仙气十足。红红的野柿子,就如一盏小小的灯笼,既使在晚上,也能照亮山林的夜空。还有裂开口字的板栗,十字形的口子,那紫色的板栗子就夹在刺囊里,望着你笑开了呢。那些核桃,表面看起来绿绿的,掉在地上,绿色就淡褪了,硬硬的核突现出来了,你只管一个个地抓回家去。

你仔细看看,其实秋天里的山林里,有不少的花正开着。那些石榴树上的花,大红已经成为了淡红,一朵朵的花,就好像一张张红纸折成的,花的旁边那些石榴果,不断地膨胀着,好像一个孕妇,正鼓着肚子在吮吸着山林清鲜的空气。我单知道石榴是五月开花,却没有想到在野鸡坪,石榴的花能一直开到十月,不知是野鸡坪延长了石榴花开的寿命呢,还是石榴花延长了野鸡坪的夏。我只知道秋天里,有半山的野花,也有半山的蜜蜂围着那些花转悠着。木槿花就围在菜园子边上,一朵朵,半红半白,白淡半紫,就好像一个小酒杯,最外面的釉色上,渲染着的山水画里的层次,总是那样的分明,又是那样的浸渍。有的木槿花看起来好象是人工花,但是你走到跟前,却看到了那种自然的淡雅和夸张的写意。

最笨拙的是野鸡,你走到它的面前,它连连后退,退到荆棘林里,却一个转身,把头钻到荆棘里,正所谓顾头不顾尾呢,你只需抓住它的尾巴,就可以把它拿起来,它这才“啪啪”地挣扎着。

野鸡坪里有一条山泉,从高山上扑下来的时候,那满满的白花的一堵,只有砸在山涧里,你能听到满山的空谷回音。要是你站在瀑布前面,那飞溅的泉水,珠玑满地。秋天的野鸡坪上,山肥水瘦,那堵瀑如飞天的光柱,根根灿烂,好像可以攀缘而上。

野鸡坪常有秋风横扫而过,满地的落叶忽然间,漫天舞动,就好像有一只无形的手,撩拨着那些金黄色的落叶,在龙腾虎跃,有的时候,一串串的落叶,就好像组成的一个小队伍,在天地间翻滚,腾挪,跳跃,完全是天地间的一道长虹。

野鸡坪里最奇妙的是那些石头。石头缝隙,有的时候能钻进一个人进去,有的竟然天然浑成一个大山洞,有的只能站在边上看,深不可测,还有的却只能听到山石下的汨汨泉水声。外边来的人,总喜欢拣一些石头回去,摆在屋子里,时间长了,那些石头跟屋子里的人有了感情,会改变它们的形状,也不知道是不是真的。

秋天,站在野鸡坪,静静地听着,你能听到很多不一样的声音。有的时候好像是老朋友在小声地诉说,有的时候好像小朋友是嬉戏打闹,还有的好像人用牙齿在咬着玉米或者板栗,不过,野鸡坪的人听来,那都是秋天到野鸡坪翻身的声音。一年又一年,年年的秋都不一样,那山山的花色,那树树的秋色,那一丘丘的禾苗粒子的水田,都活在不一样的景色中。

多么奇妙的秋天啊,在野鸡坪,你站在相同的地方,一会儿,你的感受又不一样了,想笑,想哭,想闹,想纵情高歌,在野鸡坪,你会感觉到不一样的人生,好像经历几个世纪。秋到野鸡坪,开启了一个遐想的天地,秋,渐渐地丰满起来。

# 林间小溪水潺潺

邹清平



谷子。他们身后稍远处,顺势上行缓坡地的苞谷林,那长长的苞谷,正长着一束束红色的胡子,像诗人泰戈尔的胡子染成了红色,映红了满山坡的植物。第二天早晨六点,我们来到了溪边,这里的小河依然汨汨地流淌着山泉水。小溪两岸树木茂密,杂木丛生,郁郁葱葱。树叶在微风里颤抖荡漾,像闪电的绿波一浪一浪远行。我们在林间拥抱了高高的松树,笔直的柏树,仔细欣赏了大巴山独有的巴山水青冈,想象着挺拔的枫杨树秋天满树荡漾着火焰一样的红叶,闻着香料八角香树喷洒的香味,神清气爽。高大的树木之间,生长着几大棵碗口粗的棕榈树,棕苞紧裹明黄,叶片形如雀尾展翅自由飞翔。这里植物的种类数不胜数,高高低低层层叠叠密密麻麻,自自然然生长。这些绿意盎然的森林,守护着、蕴含着、恩惠着绿水青山的永恒。

因为大自然造化,小溪流在险峻处形成了三层剪不断的天然瀑布,约高十米、二十米、三十米不等,像小溪舞蹈的褶叠裙,又如小溪活泼的披肩。清泉水石上流淌,活波清脆地唱着

歌儿弹着琴弦流向远方后河,流向州河,流向渠江。我们站在有两床竹篾席子那样大的一块形似青蛙的石头上,两边对称长有青蛙鼓腮的气泡,背上有三个足球那样大的石窝,里面装满了山泉水,我们猜测了大半天,不知如何形成的,有什么作用,不得而知。只好猜测是神仙夜间发力戳成的石窝窝,为大石青蛙注入神奇的山泉水,让青蛙永远充满活力向着村民们唱着致富的欢歌。我们几个人在青蛙石坝上席地而坐听潺潺流水,仰卧望着两边高高的森林,望着高远的蓝天白云,因为潺潺的流水和森林的绿色,唤起我们童心悠悠的灿烂开心,情不自禁哼着《泉水叮咚》优美的旋律。

三五小朋友结伴寻找螃蟹,有的搬石头,有的提着水桶,不分年龄大小,不分个子高矮,互相提醒注意安全搬螃蟹。吃早餐的时候,报告了成绩,一共捉了大大小小36个螃蟹,装在三个水桶里,精心观察喂养。

三天后我们回家时,大人们问孩子们螃蟹怎么办,他们一致同意将螃蟹全部放生到小溪里。孩子们说,明年再来时,不知螃蟹还认识他们不?我们告诉他们,螃蟹肯定认识你们,因为你们没有伤害它们。

临上车时,我们说:“再见了,林间小溪水潺潺的天音谷!”

我们与像青山一样沉稳,如绿水一样柔和的张经理加了微信,说:还会来这里感受田园风光,享受林间小溪水潺潺的诗情画意。

# 醉玲珑

邹娟娟

飞上枝头的那一刻,诗意便染进梦里。

朋友在微信里发来几张诱人的图片,附文案:捉了好多“蛇”,味道很不错。乍看,有点瘆人,复看,哑然失笑。那诸多长虫均白中透绿,确实蜷曲妖娆,只是无头无獠牙,从屏幕上看,甚至能感受一分清凉可爱。哦!原来是朋友心心念念的“蛇豆”,果真名副其实!

采菊东篱下,悠然见南山。那是田园好风光啊!田园有花有草,有蜂蝶萦绕,有瓜果满怀,有葳蕤浓荫,有蔓藤琼枝。路旁、溪畔、河边、草丛,从春日小花,碧叶舒展,到夏秋挂果,每束每条,每朵每枚,凝神细查,均有风韵。

我是泥土堆里长大的孩子。襁褓中,被父母带到田埂晒太阳。四五岁时,喜欢在田间奔跑。秋季的田野,阳光耀眼,青草温柔,如微风拂过脸庞。凹凸起伏的沟壑和草堆,无一不是王国岛屿般的存在。我忙着划地图,布置城堡,手舞足蹈一通,总觉得缺了什么。于是摘棉花果,扯出棉絮,将一瓣瓣甲胃似的壳布置其上,真有几分牢不可摧的城郭味道。

我仰卧草地,远望云朵飘浮,近看那些喜人的果实。黄豆噼啪,赤豆小巧,棉花纯白,稻谷深沉,花生果沾了一身的泥,仍留独特的香气。高粱和玉米在恢弘的落日背景下,叶柄相依,头颈昂立,夺目璀璨。若大地是深情的怀抱,太阳是温暖的明眸,那么,这些天

地精华定浓缩在彼此的目光里。我痴痴望着,感受玲珑俏果图画般的美丽。在它们微张的表皮背后,果实的浓郁气息会一层一层铺展在往后平淡素净的日子里。寒冬时节,它们在火烤或油煎中散发炸裂的香,会让整个村子萦绕甜蜜。

流年经转,最初的记忆在岁月洗礼中沉淀为漫山遍野的热爱。我爱攀爬的藤蔓,在山芋藤下停留许久,为爬山虎占据一面墙而感动。黄瓜南瓜纷纷绽放,像擎举的金黄酒杯,足以让人沉醉。紫藤萝和扁豆,把辉煌高贵的紫色重叠又重叠。葫芦苦瓜丝瓜,在灌木和竹架间跳跃。明明颜色普通,但打造的外形着实有个性。或者说,每一种拴在枝头的植株均有过人之处。

母亲打理的菜园绝对是村庄一景。她把冬瓜藤甩在矮树上,用装水的塑料瓶牵引南瓜,不同季节种的花刚好够篱笆的宽窄和高度,桃树连着梨树,中间枇杷无花果,一架葡萄贯穿……田园多姿,显露在枝头的风采。

不必说被华美包装封锁的精加工成品,也不必说盛大狂欢中的饱满,还是逐渐遗落在角落的细碎果实,单春夏的种粒,就奠定了它们不平凡的一生。没有徘徊,而是在湿润土壤中悄悄酝酿,努力与阳光、雨水相遇,坚韧柔韧,挺拔向上,将魅力施展在时光里!

枝在高空,宛如灯塔,可照彻心扉,向着美好而去!



# 秋天的模样

文漾

秋天的样子  
是什么呢  
每个人心中  
都以不同的版本在演绎

孩子说  
秋天是红彤彤的苹果  
黄澄澄的柿子  
水灵灵的鸭梨

年轻人说  
秋天是惬意祥和的好天气  
云卷云舒的浪漫旅行  
品咂人生的一场精神禅定

老年人说  
秋天是一湾静静流淌的小溪  
乡间小路的一座小桥  
黄昏西天上那抹艳艳的彩霞

秋天,就是  
这样迷人  
她的模样,让我们  
魂牵梦绕,回味无穷